

美術や文化財の修復をどこかで見たことがあるような記憶がありますが、このフォーラムを聞いて自分の国ベトナムでは、どのように本や文化財などの修復が行われているかをもっと詳しく知りたいと思いました。



グエン・ミリンさん
(留学生別科 出身国：ベトナム)



ルバグロリア シャロン・スレシさん
(交換留学生 出身国：イギリス)

私は、本を読むのが大好きですが、本の修復をする技術などは全く知りませんでした。イギリスには、巻物や掛け軸がありませんので、大変興味を持ちました。

本を修復する技術をこのフォーラムで聞いて素晴らしいと思いました。私は本が好きですが、いろんな理由でボロボロになっています。細かいところにも気を配って本を修復されているところに感動しました。



リ・シンテツさん
(交換留学生 出身国：中国)



ニン・イさん
(交換留学生 出身国：中国)

古い本の修復だけでなく、データとして取り込んでこれから活用していくやり方に感心致しました。
また御朱印集めをしているのですが、今日の講演を聞いて御朱印帳に一層興味を持ちました。私達、留学生が外国語を習得するにあたって、その裏にある文化を学ぶことが大事なので、このフォーラムはとても勉強になりました。

経師という職業は、私達日本人にとりましても馴染みのない職業ですので、本日の講演は本当に興味深い内容のお話しでありました。講演を通して、私は改めて日本技術の高さに大変驚き、感心をしました。また経師という職業が伝統を守りつつも、時代に合わせて保存や修復という仕事に試行錯誤されていることがよくわかりました。これからは職人の方々の努力と伝統的な技術を頭に入れながら、日本の文化財をひとつの作品として見て楽しむことができると思います。



工藤 真央さん
(英米語学科4年次生)