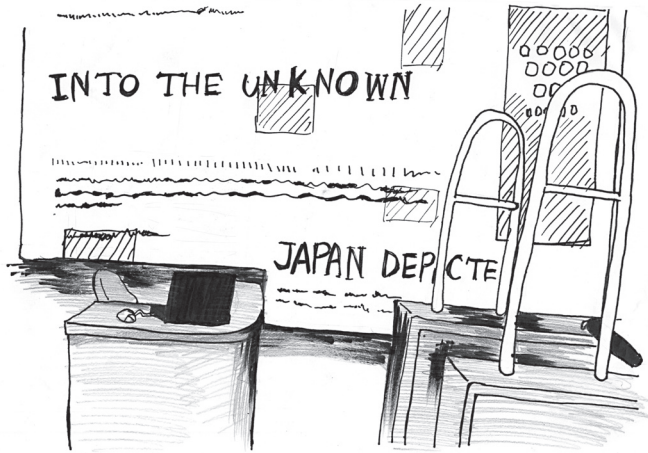


「タペストリー」



現在、図書館の入口のすぐ右手の窓際に掲示されている大看板。これは、東京で行われた我が校創立65周年記念の稀観書展示会で掲示されていた看板です。図書館には、本物のマルコ・ポーロの『東方見聞録』やナポレオンの『エジプト誌』全二十巻などの歴史的にも貴重な本が所蔵されています。これらの本は、図書館のホームページ上にあるデータベースや年に一度学内で行われる稀観書展示会で展示され、中身を見ることが出来ます。ぜひ一度、展示会に足を運んでみてください。きっとそれらの古い貴重な本の持つ世界観に触れることが出来るでしょう。

西村 玲奈 (ブラジルポルトガル語学科4年次生)

Contents (前頁より続く)

図書館運営委員からの寄稿

- スペイン語圏を知る本(その65)『ビウエラ七人衆:ギター前史:スペイン宮廷楽士物語』 — 坂東 省次 19  
 図書館の徹底活用術⑳  
 学習支援に於ける対話と図書館サービスの質を可視化する試みに関する考察:内面への着眼に基づく「暗黙知」と「経験知」を巡って — 枝元 益祐 20

学生と図書館(For your good memory !)

- 着物と私(13)「非日常への憧れと現実」————— 木下 夏希 21  
 学園祭協賛行事 フォーラム 学生と図書館「アジアの学生が語る映画の魅力」————— 22~23  
 図書館ホームページの魅力〈28〉~本との新たな出会い~————— 向田ひとみ 24  
 案内絵ハガキから見た貴重書展示会のイメージ(15)  
 「日墨交流400周年記念稀観書展示会—黒潮が結んだメキシコとの絆—」————— 河野 佑史 25  
 わたしの好きな昔話(15)『四十七士』(ちりめん本)————— 田村 政和 26  
 図書館《私の使い方》————— 杉山 瑞紀 27

図書館利用案内

- 図書館に関する素朴な疑問コーナー————— 28  
 おこしやす、図書館へ「言語学、はじめの一步(14)」————— 入学 直哉、藤井 達也 29  
 シリーズパソコン周辺機器 ㉔「タッチパネル」————— 宮杉 浩 30

図書館員の文献紹介

- 名作再読、拾い読み(22)『人間喜劇』(“The human comedy”)————— 小澤 文彦 31  
 日本の歴史 33 『ジョン万次郎:幕末日本を通訳した男』————— 稲垣 宏行 32  
 中世文学を彩った人たち(9) 後深草院二条(続5) [女房職<sup>けむら</sup>編]~日記文学『とはずがたり』の作者~ — 岡崎 嘉彦 33  
 Book Review Corner————— 34~35  
 ライブラリー・カレンダー 2013(1月~3月)————— 36  
 1月のピックアップコーナー「人権」————— 小笠原祥子 36