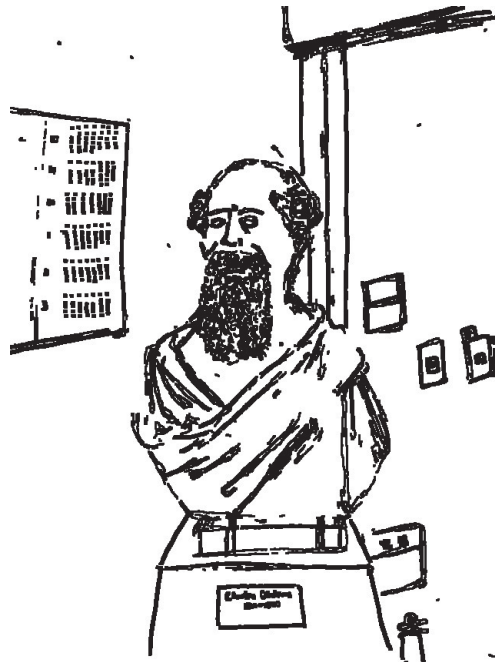


「デイケンズ像」



ゲートを通って入館すると、まず右手には受付、そして左手が海外の書物が揃う外大自慢の閲覧室です。そちらに足を進める前に少し立ち止まって顔をあげて頂くと、そこにはあのイギリスの名作家、チャールズ・デイケンズの胸像があります。ちょっと難しい顔をしています。彼らの作品はどれも、どこか心に余韻を残していくものばかりです。因みに彼は今回、2012年度外大オリジナルカレンダーの主役です。胸像下にあるカレンダーを、是非おひとつ手にとって頂ければ幸いです。

池井 みらい (英米語学科4年次生)

Contents (前頁より続く)

図書館運営委員からの寄稿

スペイン語圏を知る本(その63)『情熱の階段:日本人闘牛士、たった一人の挑戦』	— 坂東 省次	20
図書館の徹底活用術⑱		
図書館利用者の学習主体形成と図書館を巡る試考察 広岡亮蔵の学力モデルとその構造になぞらえて	— 枝元 益祐	21

学生と図書館(For your good memory !)

着物と私(11)「胴着と袴」	————— 岸本 昌明	22
図書館ホームページの魅力 <26>～図書館をより便利に～	————— 早見 詩穂	23
案内絵ハガキから見た貴重書展示会のイメージ(13)		
「ペリー提督来航150周年記念稀観書展示会:ペリーがやって来た! 黒船来航と日本」	— 杉山ゆうか	24
わたしの好きな昔話(13)『猿蟹合戦』(ちりめん本)	————— 齋藤 香織	25
図書館《私の使い方》	————— 青木志津香	26

図書館利用案内

図書館に関する素朴な疑問コーナー	—————	27
おこしやす、図書館へ「言語学、はじめの一步(12)」	————— 入学 直哉、藤井 達也	28
マガジンラック(41)「知っていますか? 図書館の雑誌」	————— 柴 咲子	29
シリーズパソコン周辺機器 ⑳「SNS」	————— 宮杉 浩	30

図書館員の文献紹介

名作再読、拾い読み(20)『ガラスの動物園』("The glass menagerie")(2)	————— 小澤 文彦	31
日本の歴史 31 『明治の音: 西洋人が聴いた近代日本』	————— 稲垣 宏行	32
中世文学を彩った人たち(7) 後深草院二条(続3) [齋宮編]～日記文学『とはずがたり』の作者～	— 岡崎 嘉彦	33
Book Review Corner	—————	34～35
ライブラリー・カレンダー 2012(7月～9月)	—————	36