



二〇二二年秋 図書館イベント



時代小説 耳で読む

直木賞作家×時代劇俳優

とき

2022年11月28日〈月〉  
13:30～15:00

ばしょ

京都外国語★学 4号館6階  
京都市右京区西院笠目町6  
申込不要・参加費無料〈一般の方歓迎〉

京都外国語大学・京都外国語短期大学付属図書館

## プログラム

第一部 朗読『京都はんなり暮し』より  
「〈有名〉嫌い、京都人気質」  
「甘いか辛いかわの味」

読み手 堀田貴裕

第二部 トークセッション

ゲストスピーカー 澤田瞳子 × 堀田貴裕

第三部 朗読『落花』  
「第五章 交友」より抜粋

読み手 堀田貴裕

## 澤田瞳子 歴史小説家

京都府出身。同志社大学文学部文化史学専攻卒業、同大学院博士課程前期修了。正倉院文書・奈良仏教史の研究にたずさわった後、2010年『孤鷹の天』で小説家デビュー。2011年、同作で第17回中山義秀文学賞を受賞。2013年『満つる月の如し 仏師・定朝』で本屋が選ぶ時代小説大賞2012ならびに第32回新田次郎文学賞、2016年『若冲』で第9回親鸞賞、2020年『駆け入りの寺』で第14回舟橋聖一文学賞、2021年『星落ちて、なお』で第165回直木賞をそれぞれ受賞。他の著書に『日輪の賦』『泣くな道真 大宰府の詩』『与楽の飯 東大寺造仏所炊屋私記』『腐れ梅』『火定』『龍華記』『落花』『輝山』『恋ふらむ鳥は』『京都鷹ヶ峰御薬園日録』シリーズなど。同志社大学客員教授。



## 堀田貴裕 俳優

京都府出身。東映京都俳優部所属。殺陣技術集団・東映剣会（つるぎかい）会員として、時代劇・現代劇を問わず幅広い映像作品に出演。主な出演作に、映画『十三人の刺客』『無限の住人』『時代劇は死なず ちゃんばら美学考』、TVドラマ『科捜研の女』『遺留捜査』『薄桜鬼』『大岡越前』『大奥』等。また、2020年より「音楽小説オーディオドラマ『旅するピアニストとフェルマータの大冒険』」のナレーションにも取り組んでいる。現在は東映太秦映画村でのチャンバラショーに定期的に出演する傍ら、京都芸術大学にて舞台芸術学科の講師も務める。