



京都外国語大学
Kyoto University of Foreign Studies
京都外国語短期大学
Kyoto Junior College of Foreign Languages

2024 年(令和 6 年) 5 月 31 日

※本資料の配布先：京都大学記者クラブ、在阪民放 4 社京都支局

報道関係者 各位

第 22 回ラテンアメリカ教養講座 「アフロ・ラテンミュージック on Friday Night」を開催（取材依頼）

京都外国語大学では、第 22 回ラテンアメリカ教養講座として、6 月 7 日（金）から 4 週にわたり、ラテンアメリカ音楽に関するイベントを開催いたします。一見、歴史的・文化的にアフロ性（黒人性）の影響を受けていないと思われるラテンアメリカの国や地域においても、アフロ性音楽のリズムやリック、歌唱方法、楽器などが他の音楽的要素と交わることで、別の音楽ジャンルが形成されました。

今回の教養講座ではマヤ、ガリフナ、レゲトン、フォホーをテーマに、実演を交えながら（第 1 回と第 4 回のみ）、来場者の方に楽しんでいただこうと企画しました。すべて一般参加が可能ですので、ぜひ取材いただきますようお願いいたします。取材いただける場合は、入試広報部までお問い合わせください。

記

第 22 回ラテンアメリカ教養講座

日時：2024 年 6 月 7 日より毎週金曜日（全 4 回）18：00～19：30

会場：京都外国語大学 1 号館 7 階小ホール/ 9 号館 7 階インターナショナルホール

後援：京都ラテンアメリカ文化協会

※申込不要・入場無料

第 1 回 6 月 7 日（金） 「マヤ・ポピュラー音楽と西洋音楽」

京都市立芸術大学芸術資源研究センター非常勤講師・ピアノ奏者 滝 奈々子
（レクチャーとピアノによる実演を実施）

第 2 回 6 月 14 日（金） 「ガリフナ音楽にみられるアフロ性」

弘前大学准教授・ラテンアメリカ研究センター客員研究員 富田 晃

第 3 回 6 月 21 日（金） 「世界に広まるレゲトン革命」

Takeuchi081 (Sonidero Tokio・Ti Punch)
京都外国語大学教授 牛島 万

第 4 回 6 月 28 日（金） 「ブラジル音楽 Forró とダンス」

上智大学准教授 ニウタ ジアス
（レクチャーと希望者参加型のダンスレッスンを実施）

以上

【本件に関するお問い合わせ】

京都外国語大学ラテンアメリカ研究センター

〒615-8558 京都府京都市右京区西院笠目町 6 TEL：075-925-6853 Email：ielak@kufs.ac.jp

【発信元・取材に関するお問い合わせ】

京都外国語大学・京都外国語短期大学 入試広報部〔担当：中川・岩本・杉峯〕

〒615-8558 京都府京都市右京区西院笠目町 6 TEL：075-322-6035 Email：nyushi@kufs.ac.jp