

映画って、面白い！  
英語はもっと面白い！！

# 映画英語学ワークショップ

日時：平成27年6月27日（土）12:20～17:40

会場：京都外国語大学1号館7階小ホール

主催：映画英語教育学会（ATEM）西日本支部／共催：京都外国語大学メビウス研究会

## シンポジウム：語法で読み解く映画の英語

「when it comes to Aの用法をめぐって」横山 仁視（京都女子大学）

「映画でわかる法助動詞 be bound to」衛藤 圭一（京都外国語大学・非）

「特異な why と what の語法で考える疑問副詞/代名詞の境界線」飯田 泰弘（大阪大学・院生）

## フレッシュ！ 院生コーナー

「映画の実例からみる名詞転換動詞の意味制約」須堯 皓平（京都外国語大学・院生）

「副詞的 when 節と主節の時間的關係」北野 晴香（立命館大学・院生）

「複合体結果構文について」真鍋 悠（立命館大学・院生）

「英語学習における語彙使用と使用域 -映画と話し言葉と書き言葉の違いから-

木山 直毅（大阪大学・院生）

## 研究発表

「Stand By Meにおける it のチャンクの用例に関する考察」仲川 浩世（関西外国語大学）

「映画で学ぶ口語英文法：ハリデイの機能文法理論に基づく語彙密度と文法的錯綜性を起点に」

小林 敏彦（小樽商科大学・大学院）※ 招待発表

問合せ：y\_fujie@kufs.ac.jp(藤枝)