

SPECIAL JAZZ



LIVE
at KUFS

KOH Mr. Saxman

(コー・ミスターサクスマン)

FROM THE KINGDOM OF THAILAND



2015 / 5 / 22 FRI.

学生・教職員
対象

17:00 START

入場
無料

Room 171 (1号館7階)



京都外国語大学
Kyoto University of Foreign Studies

京都外国語短期大学
Kyoto Junior College of Foreign Languages

お問い合わせ先 総合企画室

TEL 075-322-6710

KOH Mr.Saxman

コー・ミスターサクスマン



[YouTube 動画はこちら](#)

プロフィール

KOH Mr.Saxman (コー・ミスターサクスマン)

1973年9月13日生まれ。タイ王国出身。

コー・ミスターサクスマンことセックポン・ウンサムラン (Sekpol Unsamran) 氏は、サクソ奏者で、数多くの歌手に数多くの美しいサクソの音色を提供している。10年以上、タイの音楽界で活躍している。彼は、3～4歳から音楽に興味を持ち始めた。父親がクルイ (タイの縦笛) を吹き、歌を歌うことを薦めた。それから、学校のオーケストラでも多くの種類の楽器を演奏した。サクソに触れる前には、プラナコン商業学校のストリングス・バンドに加入するために、ドラム、クラリネットなどを自己練習した。

彼がデワン・タラップセーンに出会ったとき、プロのサクソ奏者としての兆しが出始めた。多くのテクニックを習った。まだ15歳になったばかりだったが、プロ・レベルの演奏能力を身につけた。彼は、サクソ・プレイヤーとして友達のバンドに加入し、そのバンドがコンテストで多くの賞を受賞するまでにバンドの名声を高めた。その後、ボーイ・タイや、インフィニティ、T-BONE などのプロと一緒に音楽を演奏するようになり、レコーディング・ミュージシャンになった。サクソ奏者としては国際的な水準になった。

自身のソロ・アルバム『Mr.Saxman』では、コーは、ナッタウィン・パンサーイヌアとともに、プロデューサーになった。そして、多くの腕の良いミュージシャンを集めた。たとえば、サラユット・スパンヨ、チュムポン・スパンヨ、スラーウィット・ルートパンパーヌット、オソット・プラユーンウェット、ソムチャイ・カムルートクンなどだ。ポップ・ジャズのジャンルで、それぞれの曲に異なった色彩感覚をもつ。コー自身が4曲を歌い、他の1曲は、ジェニファー・キムをゲスト歌手としてむかえた。このアルバム作品は、音楽業界で長く仕事をしてきて、コー自身が必要な歌を提供したいという、一人の音楽家の夢から生まれたものだ。

受賞歴

1991年、COKE MUSIC AWARD 最優秀ミュージシャン賞

1991年、サイヤム・コラカーン、サキソフォン部門優勝

1993年、NESCAFE MUSIC FESTIVAL、サキソフォン部門優勝

1994年、タイランド・ミュージック・アソシエーション、サキソフォン部門優勝

1994年、タイランド・ミュージック・アソシエーション、管楽器最優秀ミュージシャン賞