

## 英米文学の歴史、秋学期スケジュール

第1回. 9月22日: 自然主義

第2回. 9月29日: シカゴグループ

第3回. 10月6日: アメリカニズムの相克—詩

第4回. 10月13日: ロストジェネレーション

第5回. 10月20日: 南部文学 (i)

第6回. 10月27日: 危機の文学

第7回. 11月10日: **まとめテスト (1) 範囲: 1から5回の内容ととプリント等**

第8回. 11月24日: リアリズム小説

第9回. 12月1日: 南部文学(ii)

第10回. 12月8日: ミニマリズム

第11回. 12月15日: 不条理の文学

第12回. 1月12日: ビートジェネレーション、カウンターカルチャーの文学、

第13回. 1月19日: 多文化主義の作家

第14回. 1月26日: **まとめテスト (2) 範囲: 8から12回の内容ととプリント等**

### 評価について

\*まとめテスト (1) から (2) で70点満点、レポート提出2回で20点、出席点+平常点で10点。合計100点満点である。

\*平常点は授業中にメールをしていたり、トイレに立ったり、居眠りしたり、私語したりしていた場合、目撃するたびに2点ずつ減点する。10点を超えても減点を続ける。

\*欠席が5回以上になった人は春学期の成績をFとする。遅刻3回で1回欠席と換算する。

\*レポートは、学内で行われる各種講演会の中から指定したもの(学期中に4講演程度)へ各自の都合や興味に合わせて参加する。レポート用紙はクラスのホームページ上に掲示するので、プリントアウトして会場に持参すること。

\*講演会に参加できなかった人には、上のレポートとは別の課題について、400字詰め原稿用紙3枚程度のレポートを2度用意します。これにより、参加できず、提出できなかったレポートに代替できます。

### 受講の注意:

連絡事項、レポート用紙の配布、テストの回答、などにインターネット、ホームページ、e-mailを使用します。ホームページは以下の URL を開き、英米文学の入門のページを見て下さい。

<http://www.kufs.ac.jp/English/faculty/sakamoto/index.htm>