

参加自由

2014 年度 京都外国語大学大学院主催

第 2 回公開講演会

日 時 : 2015 年 1 月 22 日 (木) 16:40~18:10

場 所 : 171 教室 (1 号館 7 階)

講 師 : 毛利 嘉孝氏 (東京芸術大学音楽学部准教授)

演 題 : **J ポップの政治学:**

カルチュラル・スタディーズから音楽を考える

講師略歴: 毛利嘉孝 (もうりよしたか)

1963 年生。東京芸術大学音楽部音楽環境創造科准教授。ロンドン大学ゴールドスミス・カレッジ Ph.D. (社会学)。専門は社会学・文化研究。特に音楽や現代美術、メディアなど現代文化と都市空間や社会運動をテーマに批評活動を行う。主著に『ストリート思想』(日本放送出版協会)、『文化=政治』(月曜社)、『増補ポピュラー音楽と資本主義』(せりか書房) ほか。

講演要旨:

私たちが何気なく耳にしている J ポップ。J ポップとはどのような音楽なのだろうか。J ポップはどのような社会的、政治的、経済的背景を持っているのだろうか。日本のポピュラー音楽が J ポップと呼ばれるようになった 1980 年代の終わりから、デジタル技術によってその産業構造が大きく変貌しつつある現在までどのように J ポップは変容してきたのか。J ポップをとりまく文化と政治、そして経済を、英国の文化研究 (カルチュラル・スタディーズ) と照らし合わせながらあらためて検討する。J-POP の変遷を見ることで、特にポピュラー音楽をめぐる政治学の可能性を考える



問い合わせ先 : 教務部分室

Phone : 075-322-6764