

第 13 回 森田杯・英文毎日杯
ペアで紹介する
日本文化英語プレゼンコンテスト

発表者 1 (代表)

発表者 2

氏名(日本語表記)		
氏名(英語表記)		
電話番号	()	()
E-Mail		
学校名	(日本語) (英語)	(日本語) (英語)
学校所在地(最寄駅)		
学部・学科・学年	線 駅	線 駅
発表タイトル (日本語) (英語)		
掲示物 (PPT のほかにあれば、あげてください)。		

- ① この応募用紙に必要事項を記入し、二頁目テンプレートを用いて英語による要約(450ワード以上～500ワード以下)を作成してください。②予選審査のために3頁目の原稿を発表者それぞれが読み上げMP3形式の音声ファイルを作成して、下記アドレスに①②を添付ファイルで募集期間内に送付してください。メール受け取り後、3日以内に受け取り確認のメールを送付します。申込先のEメール: p_precon@mark.kufs.ac.jp

※個人情報の取り扱いについて

本企画が収集した個人情報は、本企画の執行目的でのみ利用し、第三者へ公開することはありません。

発表タイトル（英語） _____

発表概要（英語 450 ワード以上～500 ワード以内）

下記の原稿を発表者それぞれが全文を読み上げ MP3 形式に作成して添付ファイルで募集期間内に p_precon@mark.kufs.ac.jp 宛てに送付して下さい。尚、それぞれの氏名、所属学校名は読み上げず、“speaker one”（代表者）、“speaker two” と冒頭に録音して下さい。 MP3 ファイルは一人ずつ作成して下さい。保存名もそれぞれ、“speaker one”（代表者）、“speaker two”としてください。

Japanese Festivals

Japan has some well-known festivals that share many common features: they're big, they're famous, and they draw huge crowds. Big or small, there are a few things you can do to make the most of these festivals.

First of all, if you are planning to see a big festival, book your hotels well in advance. In big cities like Tokyo and Kyoto you might be alright with a last-minute booking, but in smaller, more provincial cities you'll have a tough time unless you book in advance, at least 3-6 months beforehand.

Second, it's worth checking if there is paid seating along the parade route. Unless you enjoy standing for hours, this is an easy solution to getting a good view. If there isn't any paid seating, or you don't want to pay for it, then you can do what the locals do: go early and stake out a spot.

Third, while it's fun to get food from the food stalls that spring up everywhere when there's a festival on, if you are vegetarian or want somewhat of a healthy meal that doesn't involve fried food, you'd be better off bringing something yourself.

Finally, if you require getting back to your hotel by train, find out how often it runs, and when the last one is. Leave plenty of time to get back to the station to get your train, since you will be fighting crowds not only on the streets, but at the station itself.

[Written by Rachelle Meilleur, Kyoto University of Foreign Studies]